

GYMBALL-ARTISTIK

Funky-Bounce

TECHNICAL RIDER

Tjorm Palmer · Staatlich geprüfter Artist



AUFTRITTSFLÄCHE / BÜHNE

Mindestfläche	4 m × 4 m – je größer, desto besser
Bodenqualität	Eben, sauber und frei von Fremdkörpern (keine Steinchen, Holzsplitter, Glasscherben)
Outdoor / ohne Bühne	Tanzboden (Linoleum, 2 m × 3 m) kann mitgebracht werden – kommt gerollt, schnell auslegbar
<i>⚠ Der Gymball ist druckempfindlich. Verunreinigungen oder scharfe Gegenstände auf der Fläche können zum Platzen des Balls führen. Bitte Fläche vor Showbeginn reinigen.</i>	

SOUND

Musikmaterial	WAV und MP3 auf USB-Stick · alternativ: Drive-Link vorab
PA-Anlage	Stereo-PA erforderlich (auf Raumgröße abgestimmt)
Monitoring	Optional – kein Muss
Flexible Option	Eigene Akku-Soundbox kann mitgebracht werden (für kleinere Venues)
Soundcheck	15–20 Minuten

LICHT

Grundanforderung	Flexibel – kein starres Lichtsetting erforderlich
Bühnenshow	Detaillierter Lichtplan wird vorab mit der Veranstaltungstechnik besprochen und gesendet
Outdoorformate	Tageslicht ausreichend

AUFBAU & LOGISTIK

Eigenes Equipment	Gymball, ggf. Tanzboden (Linoleum-Rolle) – Transport durch Künstler
Aufbauzeit	Min. 20 Minuten vor Showbeginn

GARDEROBE & BACKSTAGE

Umkleide	Separater Raum / abgeschirmter Bereich (abschließbar bevorzugt)
Spiegel	Großer Spiegel zur Kostümkontrolle
Catering	Wasser still (min. 1 l), Snacks

ZEITPLAN

Ankunft	Min. 1 Stunde vor Showbeginn / Einlass
Flächen-Check	Fläche wird vor Aufbau gemeinsam geprüft
Showdauer	Je nach Buchung: 5–10 Minuten
Abbau	Flexibel auf Sie angepasst.

ALLGEMEINE HINWEISE

Kommunikation	Technische Details werden rechtzeitig vorab mit dem Veranstaltungsteam abgestimmt
Anpassung	Flexible Versionen möglich – bitte bei Buchung angeben
Sicherheit/Haftung	Veranstalter haftet für die Sicherheit der Auftrittsfläche, abfuhr von Gema etc. Der Künstler hat eine Bühnenhaftpflichtversicherung.