

# TANZAKROBATIK

Cross this Road · Bewegung zwischen den Welten

## TECHNICAL RIDER

Tjorm Palmer · Staatlich geprüfter Artist



## AUFTRITTSFLÄCHE / BÜHNE

<b>Mindestfläche</b>	4 m × 4 m – je größer, desto besser
<b>Bodenqualität</b>	Eben und sauber (keine Stolperfallen, keine spitzen Gegenstände)
<b>Bodenbelag</b>	Bühnenboden, Linoleum oder vergleichbar
<i>⚠ Bei Outdoor-Auftritten bitte Bodenbeschaffenheit vorab kommunizieren. Schutz vor Nässe erforderlich.</i>	

## SOUND

<b>Musikmaterial</b>	WAV und MP3 auf USB-Stick · alternativ: Drive-Link vorab
<b>PA-Anlage</b>	Stereo-PA erforderlich (auf Raumgröße abgestimmt)
<b>Monitoring</b>	Optional – kein Muss
<b>Flexible Option</b>	Eigene Akku-Soundbox kann mitgebracht werden (für kleinere Venues)
<b>Soundcheck</b>	15–20 Minuten

## LICHT

<b>Grundanforderung</b>	Flexibel – kein starres Lichtsetting erforderlich
<b>Bühnenshow</b>	Detaillierter Lichtplan wird vorab mit der Veranstaltungstechnik besprochen und gesendet.
<b>Empfehlung</b>	Bewegtes Licht / Followspot für maximale Bühnenästhetik

## GARDEROBE & BACKSTAGE

<b>Umkleide</b>	Separater Raum / abgeschirmter Bereich (abschließbar bevorzugt)
<b>Spiegel</b>	Großer Spiegel zum Schminken, Kostümkontrolle
<b>Catering</b>	Wasser still (min. 1 l), leichter Snack willkommen

## ZEITPLAN

<b>Ankunft</b>	Min. 1 Stunde vor Showbeginn / Einlass
<b>Probe</b>	15–20 Minuten
<b>Flächen-Check</b>	Fläche wird vor der Probe gemeinsam geprüft
<b>Showdauer</b>	Je nach Buchung: 3-7 Minuten
<b>Abbau</b>	Nicht nötig

## ALLGEMEINE HINWEISE

<b>Kommunikation</b>	Technische Details werden rechtzeitig vorab mit dem Veranstaltungsteam abgestimmt
<b>Anpassung</b>	Flexible Versionen möglich – bitte bei Buchung angeben
<b>Sicherheit/Haftung</b>	Veranstalter haftet für die Sicherheit der Auftrittsfläche, abfuhr von Gema etc. Künstler hat eine Bühnenhaftpflichtversicherung.